Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 5 STYCZNIA 1933. Nr. 2

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 8/I do 14/I | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



PRZEDSIONEK PROWADZĄCY DO SALI RYCERSKIEJ ZAMKU WARSZAWSKIEGO.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Kiedyśmy jeszcze, jako dzieci oglądali w książce z obrazkami portrety dawnych królów z przed setek lat, na młodocianą wyobraźnię niesłychanie silnie oddziaływał zewnętrzny wygląd monarchów. Poważni, brodaci przeważnie, nieraz o surowem, tak surowem że aż okrutnem wejrzeniu, w koronach na głowie, z berłem i jabłkiem w ręku, w purpurze i gronostajach, czynili wrażenie majestatyczne, i obce — byli poprostu niedostępni.

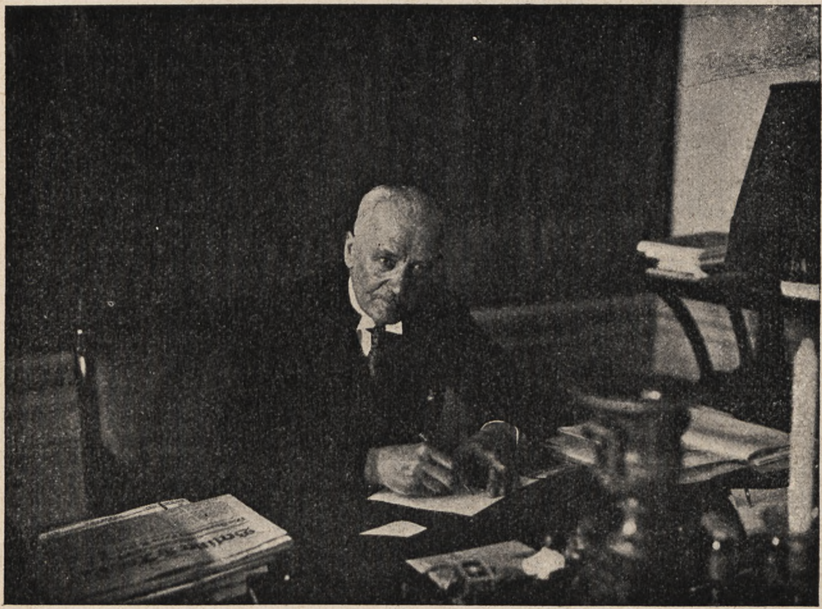
Później przekonaliśmy się, że królowie nie chodzą na codzień w gronostajach i nie kłaniają się koronami, ostatnie zaś dziesiątki lat zbliżyły monarchów do ludu, odebrały im wiele z nimbu, grozy i surowości, zdemokratyzowały i w rezultacie zbliżyły do społeczeństw. Wyszło to na dobre i obywatelom i dynastjom panującym w niektórych krajach.

W krajach demokratycznych, na których czele stoi Prezydent Republiki, ten przedział między Głową Państwa a obywatelami zniknął niemal zupełnie. Prezydent Rzeczypospolitej jest Pierwszym Obywatelem swej ojczyzny i w tym tytule zawrzeć można cały majestat Głowy Państwa republikańskiego.

Tembardziej jednak, iż jest nam tak bliski, że jest takim samym jak my obywatelem tylko Pierwszym, tem większe musi budzić zainteresowanie zarówno osoba Prezydenta, jak i Jego życie.

Widujemy Go często. Na oficjalnych przyjęciach, czasem w lśniącej czarnej limuzynie przejeżdżającego ulicami, czasem wreszcie, wczesnym rankiem na konnej przejażdżce.

Zna Go każde dziecko. Szczupły, elegancki, starszy pan o siwych, starannie zaczesanych włosach i łagodnej, rasowej twarzy. Znany, o europejskiej sławie uczony. To wszystko. O życiu Prezydenta, o Jego zwykłym, powszednim dniu nie wiemy nic, albo prawie nic, ot tyle tylko co przyniosą suche kronikarskie wieści z gazet. Tę lukę w naszych wiadomościach wypełni znakomicie odczyt dyr. Br. Hełczyńskiego szefa kancelarji cywilnej p. Prezydenta Rzplitej p. t.: „U p. Prezydenta Rzplitej“, który nadany będzie przez rozgłośnię warszawską w dn. 12 b. m. o godz. 16.40.



Pan Prezydent Rzplitej przy pracy.

*

Międzynarodowa wymiana audycyj radjowych, mająca na celu wzajemne zbliżenie między narodami na polu kulturalnem czyni coraz większe postępy.

Wyrazem tego są między innemi koncerty „narodowe“, nadawane kolejno przez broadcastingi różnych państw i transmitowane na Europę.

Najbliższą z takich transmisyj będzie koncert europejski włoski, który nadany zostanie przez Grupę Północną Radja Włoskiego w dn. 13 b. m. o godz. 21.50 z Medjolanu i Turynu. Koncert ten transmitować będą za pośrednictwem Warszawy wszystkie rozgłośnie polskie.

*

Zwykły śmiertelnik, żyjący w dobie obecnej i trudniący się myśliwstwem, jest niesłychanie dumny, gdy uda mu się celnym strzałem zwalić dzika lub kozła. Nawet starzy myśliwi nie mają jednak zbyt wiele takich sukcesów i zadawalniać się muszą „na codzień“— zającami i ptactwem, które udało im się celnemi strzałami posłać w „krainę cieniów“.

Przyczyną tego jest brak zwierzyny grubszej, co sprawia, że myśliwy, który naprawdę, nie w opowiadaniu, zabił niedźwiedzia, pokazywany jest palcami z szeptem pełnym szacunku, młodsi zaś nemrodzi uważają za zaszczyt uścisnąć mu dłoń.

Dawniej jednak, przed wielu, wielu laty było inaczej. Nieprzebyte puszcze



Sekretny gabinet króla Stanisława Augusta z portretami ówczesnych panujących.

pełne były dzikiego zwierza, na polowania zaś chodziło się nie ze sztucerem czy dubeltówką, lecz z kuszą, toporem, lub oszczepem.

Mimo tej dysproporcji w uzbrojeniu myśliwy z dawnych wieków nie uważał zabicia niedźwiedzia czy dzika za coś nadzwyczajnego, do zajęcy zaś wogóle się nie przyznawał, gdyż to nie było warte mówienia.

Przypomni nam dawne polowania i dawnych myśliwych znany prelegent p. Otto Hademann, który wygłosi w dn. 14 b. m. o godz. 16.40 przed mikrofonem rozgłośni wileńskiej odczyt p. t. „Dawne łowy“.

*

Kryzys, bieda aż piszczy, ktoby jednak zwiedzając kawiarnie, chciał się na tej tylko podstawie orjentować co do położenia ekonomicznego naszego społeczeństwa, wyrobiłby sobie napewno przekonanie, iż jesteśmy narodem krezusów.

Kawiarnie bowiem są przepełnione, z każdym rokiem powstaje ich coraz więcej, są coraz bardziej eleganckie i każda z nich wkrótce znajduje stałych i licznych bywalców.

W godzinach wieczornych nie można dostać stolika w wielu cukierniach. W szatniach piętrzą się góry palt. Co jest przyczyną tej popularności kawiarni, nawet w tych ciężkich czasach?

Przedewszystkiem ewolucja życia towarzyskiego, które dawniej ogniskowało się wyłącznie w domach prywatnych. Dziś przeniosło się ono raczej do dancingów i kawiarni. To ostatnie znów zjawisko ma jeszcze inne przyczyny, jak: brak dużych mieszkań, a do niedawna mieszkań wogóle, pozwalających na urządzanie przyjęć, szczupłość środków uniemożliwiająca prowadzenie „domu otwartego", wreszcie brak czasu, przy pochłonięciu pracą zawodową zarówno mężczyzn jak i kobiet, etc. etc.

Ale są i inne jeszcze przyczyny, których źródło leży w samej psychice ludzkiej. Psychika ta przeszła pewną ewolucję pojęć i wymagań, zapoczątkowaną jeszcze przed laty a skrystalizowaną podczas wojny i po wojnie.

Człowiek współczesny ceni nadewszystko swobodę, wolne po ciężkiej pracy chwile chce zużytkować dla siebie, tak jak mu to w danej chwili odpowiada i nie chce się krępować żadnemi względami.

Dla współczesnego człowieka, doprawdy nie jest żadną atrakcją chodzenie po wizytkach, wypijanie obowiązkowych herbatek i mówienie o wszystkich najobojętniejszych mu rzeczach, wtedy, kiedy nie ma na to ochoty i z ludźmi, najzupełniej przypadkowymi i obojętnymi.

Tak się bowiem składa, że bywa się nietylko tam gdzie się chce bywać, ale gdzie się musi bywać. To samo odnosi się i do gospodarzy przyjmujących gości.

Dlatego też człowiek współczesny, gdy nie ma co zrobić z wieczorem, idzie do kina lub kawiarni, posłuchać muzyki i pogawędzić z tym, z kim ma ochotę.

O kawiarniach wogóle i o „kawiarnianych kłopotach" mówić będzie w swym feljetonie zapowiedzianym na dz. 14 b. m. na godz. 22.00 p. Irena Dehnelówna.

*

Tajemnica powodzenia życiowego, to — jakieś nieokreślone „coś", które się ma, albo którego się nie posiada, decydujące w rzeczywistości o rezultacie naszych wysiłków w każdej z dziedzin życia

Są ludzie nieszczęśliwi, którym się nic nie wiedzie a wszystko rwie się w rękach, ludzie z t. zw. „pechem" życiowym, są i tacy, co to, czego się tylko dotkną, mają z tego zawsze jakiś profit moralnej lub materjalnej natury.

Ludzie zmęczeni i zniechęceni życiem, dotknięci szeregiem niepowodzeń, które przyszły najniespodziewaniej w świecie, w najpomyślniejszych zdawałoby się okolicznościach twierdzą, że to „pech", fatum jakieś, przeznaczenie złe i mściwe.

Ci co doszli do czegoś w życiu, mówią znów, że tajemnica powodzenia leży w nas samych, że jeśli umiemy z życia wycisnąć wszystko, naszą to jest zasługą, jeżeli zaś jest przeciwnie, siebie tylko obwiniać o to powinniśmy i w sobie samych szukać przyczyn zła.

Jak jest w istocie rzeczy, tego nie uda się stwierdzić nikomu, znany prelegent jednak p. Karol Jabłowski będzie usiłował przekonać nas w swym feljetonie p. t. „Powodzenie w interesach", zapowiedzianym na d. 13 b. m. na g. 19.30, że tajemnica powodzenia leży w nas samych. Posłuchajmy.

*

Oszczędność jest cnotą, która daje zresztą doraźne korzyści w postaci



Wodospad Niagara.

pewnej rezerwy płynnej gotówki, która ulokowana należycie przynosi właścicielowi pewien stały dochód w postaci odsetek, stanowiąc jednocześnie właściwe zabezpieczenie na wypadek „czarnej godziny".

Zagranicą zmysł oszczędności rozwinięty jest daleko silniej niż u nas, liczba oszczędzających bez porównania większa, sumy zaś zebrane tą drogą— olbrzymie.

U nas ruch oszczędnościowy zatacza coraz szersze kręgi, mimo kryzysu nawet i braku gotówki. Kryzys nauczył nas zresztą oszczędności, tak jak dewaluacja nauczyła nas życia nad stan, ot z godziny na godzinę najpierw od podwyżki do podwyżki, następnie zaś od zaliczki do zaliczki. Dziś ludzie orjentują się, że nietylko nie należy wydawać więcej niż się ma, lecz przeciwnie trzeba jeszcze coś odłożyć na „gorsze czasy".



Polowanie na niedźwiedzia pg. Andriollego.

To też oszczędzają ludziska jak mogą i jeśli mogą.

Oszczędność jednak nie polega wyłącznie na gromadzeniu gotówki. Chowanie jej bezużytecznie po „siennikach i pończochach" pogłębia tylko stagnację i zmniejsza liczbę pieniędzy będących w obiegu. Tezauryzacja ta jest szkodliwa dla życia gospodarczego w przeciwieństwie do kapitalizacji, która jest zjawiskiem dodatniem.

Pieniądze winny być lokowane w instytucjach kredytowo - oszczędnościowych, dających gwarancję wypłacalności.

Jedną z takich instytucyj w Polsce jest P. K. O., która kilkuletnią owocną pracą zdobyła sobie powszechne zaufanie obywateli, którzy bez obaw powierzają jej ciężko uciułane grosze.

Rozgłośnia wileńska, pragnąc zapoznać radjosłuchaczy z działalnością tej pożytecznej instytucji, urządza w dn. 12 b. m. o godz. 16.40 ciekawy reportaż z gmachu P. K. O. w Wilnie. Jest to jedna z realizowanych przez rozgłośnię wileńską audycyj p. t. „Wędrówki mikrofonu".

*

Epoka emigracji po powstaniach Listopadowem i Styczniowem, rozproszyła licznych Polaków po całym świecie. Pełno ich było we wszystkich kątach globu, znały ich wszystkie państwa i rasy, przebywali pod każdą szerokością geograficzną, pracując nie raz latami wśród obcych i dla obcych, bez nadziei powrotu i z tęsknotą do Ojczyzny. Że znali i rozumieli jak inni potrzebę wolności, że sami występowali zawsze przeciw najeźdźcom, przeto bili się i za wolność drugich, walczyli w armjach południowo - amerykańskich, podczas Wiosny Ludów i pod sztandarami Garibaldiego.

Najsilniejsze, najliczniejsze były jednak ogniska emigracyjne we Francji, z którą związało nas tyle węzłów przyjaźni na przestrzeni wieków.

Po emigrantach-Polakach zostało też we Francji wiele zapomnianych mogił i wiele pamiątek, mających dziś wartość muzealną.

Opowie nam o nich p. T. Silnicki, który wygłosi przed mikrofonem rozgłośni poznańskiej w dn. 11 b. m. o godz. 18.00 odczyt p. t. „Pamiątki polskie w Paryżu".

*

Zużytkowanie olbrzymich zapasów energji, drzemiących w masach wodnych, wykorzystanie naturalnych spadków wód, względnie wytworzenie ich sztuczne, oto zadania w obliczu których stoi technika współczesna, która w imponujący sposób rozwiązuje te zagadnienia. Zużytkowanie wodospadów prowadzone jest na gigantyczną skalę w Ameryce. Z państw europejskich najlepsze rezultaty uzyskała pod tym względem Szwajcarja.

Na ten ciekawy temat mówić będzie p. inż. Wł. Kollis w odczycie swym p. t. „Jak z energji rzek powstaje prąd elektryczny" w dn. 11 b. m. o godz. 16.40.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Piekarach na Śląsku.
Poniedziałek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.
Sobota. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15 **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz.
15.00. **Warszawa.** Godzina kolend polskich.
17.00. **Warszawa.** Utwory Fr. Schuberta.
18.00. **Poznań.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.00. **Lwów.** Koncert solistów.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
21.10. **Wilno.** Koncert kameralny.
21.30. **Poznań.** Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę.
22.15. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Serenada".
Środa. 20.00. **Lwów.** Koncert muzyki lekkiej.
Czwartek. 12.10. **Warszawa.** Koncert orkiestry Pol. Radja.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Kraków.** Koncert wieczorny.
20.55. **Poznań.** Koncert pieśni polskiej.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry repr. Policji Państw.
18.00. **Lwów.** Koncert solistów.
21.50. **Warszawa.** Koncert europejski włoski. Transm. z Medjolanu i Turynu.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Audycja młodych talentów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15—14.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfon. odczyt. p. t. „Niezbędne warunki pracy kobiet", wygł. insp. p. J. Miedzińska.
14.20. **Katowice.** „Katolicyzm społeczny", wygł. ks. dr. A. Marchewka.
16.45. **Lwów.** „Pastorałka Leona Schillera", wygł. p. K. Brończyk.
18.50. **Lwów.** „O problemie t. zw. myślących koni z Elberfeldu", wygł. dr. J. Zarzycki.
19.10. **Kraków.** „Społeczne znaczenie walki z gruźlicą", wygł dr. St. Karasiński.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Piewca puszczy — ze wspomnień o Weyssenhoffie", wygł. p. K. Kalinowski.
16.40. **Warszawa.** „Co to jest deficyt budżetowy", wygł. p. A. Ivanka.
18.50. **Katowice.** „Atlantyda i przyczyny jej zniknięcia", wygł. p. A. Czekalski.
19.00. **Lwów.** „Postać hetmana Mazepy w literaturze i sztuce", wygł. dr. B. Barwinskyj.
19.15. **Kraków.** „Obowiązki obywateli w zakresie obrony przeciwgazowej", wygł. gen. J. Narbutt-Łuczyński, dowódca D. O. K.
23.00. **Katowice.** Odczyt w jęz. nowogreckim p. t. „Noc wigilijna na polskiej wsi", wygł. dr. K. Bulas.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli „Zespołowa praca gron nauczycielskich", wygł. nacz. Wł. Gałecki.
16.40. **Kraków.** „Twórcy i niszczyciele lądów", wygł. dr. M. Siedlecki.
19.00. **Katowice.** „Kamienne rękawiczki", wygł. p. O. Ręgorowiczowa.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Jak z energji wodnej rzek powstaje prąd elektryczny", wygł. inż. Wł. Kollis.
17.40. **Warszawa.** „Płace kobiet a płace mężczyzn", wygł. p. E. Higuerowa.
18.00. **Poznań.** „Pamiątki polskie w Paryżu", wygł. prof. dr. T. Silnicki.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
19.00. **Katowice.** „Roślinność epoki węglowej", wygł. dr. A. Kozłowska.
22.40. **Kraków.** Odczyt w języku esperanto p. t. „Sporty zimowe w Polsce", wygł. p. T. Hodakowski.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Dieta w chorobach przewodów pokarmowych", wygł. p. M. Morzkowska.
16.40. **Warszawa.** „U Pana Prezydenta Rzplitej", wygł. dr. B. Hełczyński, szef kancelarji cywilnej Prezydenta Rzplitej.
17.40. **Warszawa.** „O pamiętniku legjonowym gen. Sławoj - Składkowskiego", wygł. dr. W. Lipiński.
18.05. **Poznań.** „Wiedza o Polsce zagranicą", wygł. prof. dr. R. Pollak.
19.00. **Lwów.** „Zjazd w Rawie Ruskiej Augusta II z Piotrem Wielkim", wygł. dr. Wł. Filar.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „John Locke — ojciec liberalizmu", wygł. dr. K. Ajdukiewicz.
18.50. **Poznań.** „Beskid Zachodni jako teren narciarski", wygł. prof. J. Kilarski.
19.00. **Katowice.** „350 lat temu pod Pskowem ze Stefanem Batorym", wygłosi kpt. R. Sumowski.
19.15. **Kraków.** „Z życia storczyków", wygł. prof. dr. K. Rouppert.
Sobota. 16.40. **Wilno.** „Dawne łowy", wygł. p. Otto Hedemann.
17.40. **Kraków.** „Jakim powinien być narciarz", wygł. p. Br. Czech.
19.00. **Katowice.** „Wśród poetów słowackich", wygł. red. L. Rubach.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Operetka w 3 akt. „Kobieta nowoczesna", J. Gilberta.
Piątek. 15.50. **Wilno.** „Aida", opera z płyt (fragmenty).

FELJETONY

Niedziela. 16.30. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi".
Poniedziałek. 18.15. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 15.35. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.15. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.30. **Warszawa.** Feljeton muzyczny.
Środa. 19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Nowoczesne formy przedmiotów codziennego użytku", wygł. p. H. Wolska.
19.15. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe", omówi red. J. Bajsarowicz.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Człowiek i maszyna", feljeton dr. J. Zbindena.
19.30. **Warszawa.** „Powodzenie w interesach", wygł. p. K. Jabłowski.
Sobota. 18.55. **Lwów.** „Idziemy do kawiarni", wygł. dr. Wł. Jampolski.
19.15. **Wilno.** „Podróż staroświecka", wygł. p. Z. Falkowski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Kawiarniane kłopoty", wygł. p. J. Dehnelówna.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.00. **Wilno.** Litewska audycja literacka.
Poniedziałek. 18.00. **Poznań.** Wieczór autorski (wiersze z nowego tomu „Mitropa"), wygł. dr. W. Brzeska.
22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter., fragment z powieści Marji Dąbrowskiej p. t. „Wieczne zmartwienie"
Wtorek. 22.00. **Wilno.** Poeci wileńscy przed mikrofonem. Utwory E. Kobylińskiej.
18.50. **Lwów.** Pogadanka literacka p. I. Wieniewskiej.
19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Drogowskazy naszej kultury", wygł. dr. T. Makowiecki.
Czwartek. 19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. Humoreska p. t. „Puk i zęby" W. L. Everta.
19.30. **Wilno.** Utwory Jana Ważyka w recytacji p. J. Ronarda-Bujańskiego.

Piątek. 18.40. **Wilno.** Codzien. odcin. powieśc.
20.15—21.40. **Warszawa.** W przerwie konc. z Filh. felj. liter. p. t. „Szlakiem powieści polskiej", wygł. dr. L. Pomirowski („Mateusz Bigda", ostatnia powieść J. Kadena - Bandrowskiego).

RECITALE

Niedziela. 21.30. **Warszawa.** Arje i pieśni odśpiewa p. Pia Igirosanu.
22.00. **Kraków.** Arje i pieśni w wyk. p. S. Gagarina.
Poniedziałek. 17.00. **Wilno.** Pieśni ludowe rosyjskie i romanse cygańskie w wyk. p. W. Karpowiczowej.
Wtorek. 21.10. **Poznań.** Arje operowe w wyk. p. K. Kiełczewskiego.
Środa. 21.05. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. H. Sztompki.
22.15 **Lwów.** Recital śpiewaczy p. K. Barasa.
Czwartek. 17.00. **Katowice.** Pieśni ludowe szwedzkie w wyk. p. M. Cwojdzińskiej.
20.00. **Poznań.** Arje i pieśni romantyków w wyk. p. G. Linckówny.
20.20. **Poznań.** Audycja na 2 fortepianach w wyk. prof. Fr. Łukasiewicza i Al. de Wit.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. A. Rubinsteina.
Sobota. 18.25. **Lwów.** Duety i arje w wyk. p. J. Lewieckiej i p. A. Biccio.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „R. H. inżynier" pg. Winawera.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Monsieur Hellene", pg. Glyve i Franka.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".
22.00. **Lwów.** Muzyka tan. z Teatru-Variete „Bagatela".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z „Oazy".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.15. **Lwów.** Muzyka tan. z Teatru-Variete „Bagatela".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
22.20. **Katowice.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Łódź.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
23.00. **Kraków.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal"
22.15. **Warszawa.** Orkiestra cygańska z Domu Fukiera.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
23.00. **Lwów.** Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.00. **Wilno.** Retransmisja muzyki tanecznej ze stacji zagranicznej.
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z rest. hot. „Monopol".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.35. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt rolniczy „Przypomnienia na czasie", wygłosi p. T. Kwiatkowski.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. „Czego komornikowi nie wolno zająć w gospodarstwie", wygł. p. A. Labijak.
14.00. **Warszawa.** Pogad. konkursowa z dz. roln. „Jakie korzyści daje współdzielcza przeróbka mleka", wygł. p. W. Szymański, małorolny z pow. kutnowskiego.
14.40. **Warszawa.** „O prowadzeniu gospodarstwa", wygł. inż. W. Chmielecki.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Środa. 17.40. **Lwów.** Lwowska skrzynka rolnicza, w oprac. insp. R. Sozańskiego.
19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. „Widoki eksportu trzody chlewnej w r. 1933", wygł. dr. J. Szuman.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** „Kom. roln. Przysposob. Rolnicz.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Wiadomości ogrodnicze", wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
21.20. **Kraków.** Kom. sport.
21.20. **Lwów.** Lwowski kom. sport.
21.20. **Warszawa.** Wiadom. sport.
21.20. **Wilno.** Wiad. sport. z Wilna.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Rutte 3.1 wtorek Małe Ra
Środa. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.15. **Poznań.** Komun. sportowe.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.30. **Poznań.** Kom. sportowe.
Piątek. 18.50. **Kraków.** Kom. narciarski.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
23.20. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
Środa. 17.00. **Warszawa.** Audycja muzyczna z płyt p. t. „Boże Narodzenie w Anglji" z objaśn. dr. A. Simonówny.
Czwartek. 16.40. **Wilno.** „Oszczędność przedewszystkiem", mikrofon w P. K. O. w Wilnie.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
23.00. **Lwów.** „Ars longa — vita brevis" — reportaż muzyczny w opr. p. C. Nahlik.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
16.00. **Kraków.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych", akcja „Radjo—Dzieciom".
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla dzieci w oprac. p. A. Arzt-Jampolskiej i p. T. Seredyńskiego.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 16.10. **Lwów.** „Żałosna historja o pajacyku-Frycku" wg. Z. Rabskiej w opr. Cioci Ady.
Sobota. 15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Powieść o Rolandzie" w opr. p. St. Karwickiego.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Rachunkowość w gospodarstwie kobiecem", wygł. inż. K. Próchnicka.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 8 do 14 stycznia 1933 r.

Niedziela 8-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15. Poranek symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Br. Wolfstala i J. Wagner (fortep.). W programie utwory L. van Beethovena. I. 1) Uwertura „Egmont", 2) Koncert fortepianowy Es-dur: a) Allegro, b) Adagio un poco moto, c) Rondo. II. 3) Symfonja F-dur (VI-ta): a) Allegro ma non troppo, b) Andante molto, c) Scherzo, d) Allegro. Allegretto.
W przerwie około 12.55. „Niezbędne warunki pracy kobiet", wygł. inspektor J. Miedzińska.
14.00. „Pogadanka konkursowa" z dz. roln. p. t. „Jakie korzyści daje współdzielcza przeróbka mleka", wygł. p. W. Szymański, małorolny z pow. kutnowskiego.
14.20. Płyty gramof. Scenki ludowe w ukł. Wł. Waltera. 1) Zaręczyny polskie, 2) ***: Jestem sobie chłopak młody, 3) Co się stało we dworze, 4) Wesele polskie.
14.40. „O prowadzeniu gospodarstwa", wygł. inż. W. Chmielecki.
15.00. Godzina kolend polskich. Wykon.: Chór mieszany kościoła Świętego Krzyża w Warszawie i orkiestra P. R. pod dyr. J. Maklakiewicza, H. Azarewicz (sopran), St. Kowalski (tenor), J. Karolkiewicz (baryt.) i L. Urstein (akomp.). 1) J. Maklakiewicz: a) „Jasna Panna", b) „Radujcie się, bracia mili" — wyk. chór z tow. orkiestry, 2 a) J. Maklakiewicz: „Trzej królowie jadą", polonez z 3-ch Królów z pastorałki L. Schillera, b) St. Niewiadomski: „Rozkwitnęła się lilija" — odśp. z tow. fort. H. Azarewicz, 3) Maklakiewicz: Wiązanka kolend polskich — odegra ork., 4) Maklakiewicz: „Gdy się Chrystus rodzi" — odśp. chór z tow. harfy, dzwonów i organów, 5) Noskowski-Maklakiewicz: „Witaj gwiazdko złota" — odśpiewa chór z tow. harfy, skrz. i organów, 6) Krogulski-Maklakiewicz: „Pastuszkowie mili", na 6-głosowy chór mieszany i solo sopran, 7) Schiller - Maklakiewicz: Pastorałka, wyk. chór. Solo baryt. odśp. p. J. Korolkiewicz, 8) Schiller-Maklakiewicz: „Kołysanka Panny Marji", na solo sopranowe z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego i harfy, 9) Schiller - Maklakiewicz: „Kapela generalna", na chór mieszany z tow. Kwartetu smyczkowego.
16.00. Program dla młodzieży: a) Co się dzieje na świecie, w oprac. prof. W. Wilkosza (transm. z Krakowa), b) Feljeton W. Rogowicza p. t. „U progów Azji" (wizyta u chanów).
16.25. Muzyka lekka w wyk. orkiestry E. Lorand (płyty). 1) J. Strauss: Fantazja z opt. „Zemsta Nietoperza", 2) Arezzo: Śnieg, 3) Fetras: Noc księżycowa nad Alsterą, walc, 4) d'Alba: Aranjuez, 5) Friml: Indyjska zabawa.
16.45. „Kącik językowy", prelegent prof. St. Słoński.
17.00—17.55. Fr. Schubert: Oktet F-dur op. 166 na kwintet sm., klarnet, fagot i waltornię: a) Adagio. Allegro, b) Andante un poco mosso, c) Scherzo, d) Andante con variazioni, e) Menuet, f) Andante molto, g) Allegro — wyk. pp.: J. Dworakowski (I skrz.), T. Zygadło (II skrz.), M. Szaleski (altówka), W. Śliwiński (kontrabas), A. Stromberg (klarnet), B. Górecki (fagot), J. Czarnecki (walt.).
W przerwie komun. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „R. H. inżynier" p-g Winawera.
20.00—21.20. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego oraz A. Junowicz (flet), J. Głowniewski (flet) i L. Markiewicz (harfa). 1) E. Grieg: a) Marsz hołdowniczy z suity „Sigurd Jorsalfar", b) Pieśń Solvejgi z suity „Peer Gynt" Nr. 2, c) Olav Trygvason, 2) A. Järnefelt: Kołysanka i preludjum, 3) R. Wagner: Pieśń miłosna z op. „Walkirje", 4) E. Chabrier: Espana, 5) H. Berlioz: Urywek z trylogji „Dziecięctwo Chrystusa" (L'enfance du Christ) na 2 flety i harfę, 6) P. Mascagni: Fantazja na tem. z op. „Rycerskość wieśniacza", 7) E. Toselli: Serenada, 8) P. Lacome: Suita hiszpańska, 9) L. Lewandowski: Mazur „Wiesław".
21.20. Wiad. sportowe.
21.30—22.00. Arje i pieśni odśp. Pia Igirosami (sopr.). Akompanjament: N. Vamesescu (gitara) i L. Urstein (fort.). 1) W. A. Mozart: Arja pazia z op. „Wesele Figara", 2) Dell' Aqua: Vilanella, 3) D. F. Auber: l'eclat de rire de Manon, 4) S. Colestan: a) Pentru tine Jano, b) Cate lacrimi, 5) S. Dragoi: Crisanteme, 6) A. Scheletti: Flucrasul: 7) A. Alessandrescu: Denser sur ma porte, 8) I. Paschil: Cine n'arc dor (z tow. gitary), 9) M. Heresco: Doina Cucului (z tow. gitary).
22.00. Muzyka tan.
22.55. Urz. kom P. I. M i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Oazy".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kośc. N. M. P.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warsz.
14.20. Płyty gramofonowe.
14.40—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Program dla młodzieży: a) „Co się dzieje na świecie" radjotygodnik w opr. dr. W. Wilkosza, prof. U. J. i b) Feljeton W. Rogowicza „U progów Azji" (wizyta u chanów) z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warsz., w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. Odczyt p. t.: „Społeczne znaczenie walki z gruźlicą", wygł. dr. St. Karasiński.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie o 21.20 wiad. sport.
22.00—22.30. Arje i pieśni w wyk. barytona S. Gagarina, akomp. dyr. B. Wallek-Walewski.
22.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej.
12.05. Odczyt roln. p. t. „Przypomnienia na czasie" (wygł. p. T. Kwiatkowski).
12.25. Odczyt roln. p. t. „Czego komornikowi nie wolno zająć w gospodarstwie" (wygł. p. A. Labijak).
12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Rachunkowość w gospodarstwie

kobiecem" (wygł. p. inż. K. Próchnicka).
13.05. Koncert gramofonowy z płyt. W przerwie repertuar kin pozn.
16.00. Program dla młodzieży (tr. z Krakowa i Warszawy).
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
18.00—19.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Janowska-Kopczyńska (sopran). Prof. St. Pawlak (skrzypce). Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). 1) Kusser: (1695 r.). Dwie arje z op. „Erinto": a) Wonne łąki, b) Gdzie jesteś? Jomelli: (1750 r.). La calandrina odśp. p. Janowska-Kopczyńska). 2) Beethoven: Romans F-dur. Leclaire: Sarabande et Tambourin. Brahms-Joachim: Taniec węgierski (odegra prof. St. Pawlak). 3) Tosti: Marechiare (Canto napolitano). Castelnuovo Tedesco: a) Sera d'estate, b) Al tè. Geni Sadero: In mezo al mar (marinaresca triestina) (odśp. p. Janowska-Kopczyńska). 4) Chopin-Sarasate: Nokturn Es-dur. Górski: Polonez A-dur. Kątski: Mazurek sielankowy (odegra prof. Pawlak).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny z Warsz. W przerwach: program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kośc. N. M. P. w Piekarach na Śląsku.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warszawy.
14.20. Ks. dr. A. Marchewka: „Katolicyzm społeczny".
14.40. „O prowadzeniu gospodarstwa", inż. W. Chmielecki (Warszawa).
15.00. Kolendy z Warszawy.
16.00. Program dla młodzieży z Krakowa i Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.30. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sport.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.20. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.30. Arje i pieśni z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—15.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
15.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Literatura ojczysta" — dawne pieśni religijne — wygł. T. Turkowski, 2) Dawne pieśni religijne (płyty), 3) „Kilka słów o powinności wojskowej" — pogad. wygł. W. Maliszewski, 4) Żołnierskie piosenki (płyty), 5) „Boże Narodzenie w obcych krajach" — pogad. wygł. A. Malewiczówna, 6) Obce kolendy (płyty).
16.00. Aud. dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.30. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
16.40. Płyty gramofonowe.
16.45. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy. Około godz. 21.20 — wiad. sportowe z Wilna.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warsz.
14.20. Płyty gramofonowe.
14.50. Lwowski kącik leśny w opr p. J. Barczyńskiego.
15.00. Godzina kolend polskich z Warszawy.
16.00. Program dla dzieci. Transm. z Krakowa i Warszawy.
16.25. Płyty i „Silva rerum".
16.45. „Pastorałka Leona Schillera", wygł. prof. K. Brończyk.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
18.50. „O problemie t. zw. myślących koni z Elberfeldu, wygł. dr. J. Zarzycki.
19.05. Rozmaitości.
19.25—21.20. Transmisje z Warsz.
21.20. Wiad. sport. ze Lwowa.
21.22. Wiadomości sport. z całego kraju.
21.30. Arje i pieśni z Warsz.
22.00. Muzyka tan. z teatru-variete „Bagatela" we Lwowie
22.55—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Transm. z Krakowa.
16.12—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25—21.20. Transmisje z Warsz.
21.20. Wiadomości sportowe.
21.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 9-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Rossini: Wilhelm Tell, uwertura, 2) Liszt: Rapsodja XI, 3) Verdi: Arja z op. „Otello", 4) Puccini: Arja z op. „Tosca", 5) Ravel: Menuet z suity „Le tombeau de Couperin", 6) Liszt-Sear: Liebestraum, 7) Czajkowski: Pieśń bez słów, 8) Lake: Wśród świergotu ptaków, 9) Orth: Wśród zegarów, 10 Stromberg: a) Weź tą garścią, oberek, b) Od Sieradza chłopy jadą, mazurek, 11) Wars-Włast: Idź nie wracaj... (Chór Dana), 12) M. de Serra: Mój gniew, słowa Hemara, 13) Wiehler: Niebieski walc, 14) Petersburski-Krystjan: Jak pani może w nocy spać, 15) Marbot, Reisfeld: Gwiazdka z nieba, rumba, 16) Carrie Jacobs-Bond: Radosny dzień, walc.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. „To samo a jednak co innego" (płyty). 1) Schubert: Ave Maria, 2) Verdi: Arja z op. „Rigoletto", „La donna e mobilie", 3) Liszt: Rapsodja II-ga.
16.25. Francuski (kurs elem.). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Co to jest deficyt budżetowy?" z cyklu „Zagadnienia gospodarcze", wygł. p. A. Ivanka.
17.00—17.55. Koncert solistów. Wyk.: B. Prywman - Kiszycerowa (sopr.), St. Dymmek (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Raff: Cavatina, b) Massenet - Mersick: Meditations z op. „Thais" — odegra p. St. Dymmek, 2 a) M. Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Sadko", b) J. Massenet: Arja z op. „Werther" — odśp. p. Prywman-Kiszycerowa, 3 a) A. Ambrosio: Romans, b) Couperin-Kreisler: La Precieuse — odegra p. St.

TANIE, MIŁE, POŻYTECZNE – MAŁE RA JEST WAM KONIECZNE.

Dymmek, 4 a) P. Tirindelli: Lombra da Carmen, b) P. Czajkowski: „Zaćmiły łzy", c) St. Niewiadomski: Bolero, d) E. Dłuski: „Pieśń mi zaśpiewaj" — odśp. p. B. Prywman-Kiszycerowa, 5 a) A. Wroński: Marzenia, b) R. Statkowski: Krakowiak, c) Fr. Kreisler: Kaprys wiedeński — odegra p. St. Dymmek. W przerwie kom. Centr Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z „Italji". W przerwie wiad. bież.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radjowy.
20.00—22.00. „Kobieta nowoczesna" (Die moderne Eva) operetka w 3-ch aktach J. Gilberta. Obsada: Rena — H. Dudiczówna, Mila — Z. Ważyńska, Cibolet — A. Dobosz, Cascadier — B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.
W przerwach: Wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warsz.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor. z Warszawy
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t.: „Piewca Puszczy — ze wspomnień o Weyssenhoffie", wygł. p. K. Kalinowski.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program stacji na dz. nast.
18.00—18.50. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadomości bież.
18.50. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Obowiązki obywateli w zakresie obrony przeciwgazowej" wygł. p. J. Narbut-Łuczyński, dow. D. O. K.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.
23.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.



P. Stefanja Pomian, sopranistka o ładnie brzmiącym głosie, solistka Radja Poznańskiego, szeregiem występów przed mikrofonem zdobyła licznych wdzięcznych słuchaczy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. 12-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze". (Jaką pracę wykonuje człowiek dziennie?) (wygł. dr. J. Rzóska).
18.00. Wieczór autorski. Wiersze z nowego tomu „Mitropa" (wygł. dr. W. Brzeska).
18.15. „Miscelanea radjowe".
18.30. Francuski metodą lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Silva rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00—22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Komunikat gospodarczy i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.

15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Skrzynka pocztowa omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. A. Czekalski: „Atlantyda i przyczyny jej zniknięcia".
19.05. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych (rok szósty). Dr. K. Bulas mówić będzie w języku nowogreckim na temat: „Noc wigilijna na polskiej wsi" („I Christujeniátiki nichta se polonikó chorió").
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45—15.15. Pół godziny muzyki fortepianowej (płyty). 1) Scarlatti — Sonata (Lewicki), 2) Bach — Preludjum i fuga (Lewicki), 3) Chopin — Scherzo, op. 31 (Moisiewicz), 4) Schubert — a) Moment musical, b) Impromptu Nr. 4 f-moll (Legińska), 5) Rachmaninow—Poliszynel (Puisznow, 6) Chopin—Kołysanka (Friedmann).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci.
15.55. Muzyka popularna (płyty).
16.25. Transm. z Warszawy.
17.00. Pieśni ludowe rosyjskie i romanse cygańskie w wyk. W. Karpowiczowej. Przy fortep. S. Konter.
17.30. Haydn — Koncert d-moll (płyty) w wyk. G. Suggia (wiolonczela).
17.55. Program na wtorek.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Wróg grozi" — odczyt litewski.
19.15. Wil. kom. sport.
19.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.30. Płyty i „Silva rerum"

16.00. „Listy i programy w oprac. dyr. J. S. Petry'ego.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert solistów. 1) Arje i pieśni ukraińskie w wyk. dr. W. Tysiaka (tenor). Akomp. p. T. Seredyński. 2) Recital fortepian. prof. B. Kudryka. a) J. S. Bach: Preludjum i fuga es-dur, b) P. Paradisi: toccata a-dur, c) D. Bortnianskyj: Sonata c-dur.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „Postać hetmana Mazepy w literaturze i sztuce", wygł. dr. B. Barwinskyj.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Trzy pytajniki ???", w oprac. M. Nowiny.
22.15. Muzyka tan. z teatru-variete „Bagatela" we Lwowie.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.35. Odczyt.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz. i Lwowa.

Wtorek 10-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Bizet: Wstęp do I aktu op. „Carmen". 2) Rubinstein: 2 arje z op. „Demon". 3) Wagner: Pieśń turniejowa z op. „Śpiewacy Norymberscy". 4) Leoncavallo: Fantazja z op. „Pajace". 5) Verdi: Arja z op. „Trubadur". 6) Gounod: Arja z op. „Faust". 7) Berlioz: Marsz Rakoczego. 8) Strauss: Nad modrym Dunajem. 9) Toselli: Serenada. 10) Simonetti: Madrigale. 11) Monti: Czardasz. 12) Gold-Włast: Jesienne róże. 13) Wspomnienia z Hawai. 14) Wars - Roland: Maleńka Jenny. 15) Pazeller: W krainie tulipanów. 16) Eilenberg: Jazda saniami. 17) Karasiński-Włast: Yo-yo, foxtrott.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Piosenki w wyk. Z. Terné oraz utwory w wyk. zespołu gitar hawajskich pod dyr. J Ławrusiewicza (płyty). 1) Lenoir-Stach: a) Nie przysięgaj mi, b) Nie dziś. 2) Ławrusiewicz: Czekaj, tango. 3) Białostocki-Włast: Rebeka. 4) Brown-Clifford-Hemar: I tak mi żal. 5) C. S. de Lano: Senne wody. 6) Rotter-Kaper-Oldlen: Może tak, może nie. 7) Dan-Oldlen: Pokoik na Hożej. 8) Karasiński - Kataszek - Nell: Nie dręcz mnie. 9) Karasiński-Kataszek - Szlechter: Każdemu wolno kochać.
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Zespołowa praca gron nauczycielskich", wygł. nacz. Wł. Gałecki.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—17.55. Popołudniowy koncert symfon. Wyk.: Ork. Filharm. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i R. Werner (fortep.). 1) Z. Noskowski: Warjacje „Z życia narodu". 2) W. A. Mozart: Koncert A-dur na fortepian i orkiestrę a) Allegro, b) Andante, c) Allegro assai. 3) P. Czajkowski: Uwertura-fantazja „Romeo i Julja". W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z „Gastronomji".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.
19.30. Felieton muzyczny.
19.45. Pras. Dziennik Radjowy.
20.00—21.00. Koncert popularny. Muzyka włoska. Wyk.: Orkiestra P.R. pod dyr. J. Ozimińskiego, W. Jakubczyk (klarnet), U. Macnez (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) F. Filippuci: Marsz cygański (Marche bohémienne), b) I. Culotta: 1) Interludio, 2) Burlesca, c) E. Cabella: Mazurek intermezzo, d) E. Filippuci: Habanera „Wieczór świąteczny w Hawanie" (Un soir de fête à la Havane), e) A. Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda" — odegra ork., 2 a) P. Tosti: Vorrei morir! b) E. Tabelli: L'ultima Serenata, c) L. Pizzi: Lasciati dir tu m'ami, d) P. Tosti: Per sempre addio — odśp. p. U. Macnez. 3) G. Puccini: Fantazja na tem z op. „Tosca" — odegra ork.
21.00. Wiadomości sportowe.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10. D. c. koncertu 4) F. Busoni: Concertino na klarnet i ork. — odegra z tow. ork. p. W. Jakubczyk. 5) G. Rossini: Uwertura do op. „Sroka złodziej" — odegra ork. 6 a) E. Tagliaferri: 1) Napule e Sorrento, 2) Piscatore e Pusilleco, b) E. Curtis: Canta Pé me — odśp. p. U. Macnez. 7 a) A. Cataloni· Fantazja na tem. z op. „Lorelev", b) G. Verdi: Marsz z op. „Aida" — odegra orkiestra.
22.00. Kwadrans literacki — Marja Dąbrowska: Fragment z powieści p. t. „Wieczne zmartwienie".
22.15. Muzyka tan. z Katowic.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M., oraz komunikat policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon. około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50—16.25. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt p. t.: „Twórcy i niszczyciele lądów" wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" gawęda w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Krakowa.

17.00—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Świat książek (wygł. p. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. Kolej. Przysposob. Wojsk. pod dyr. p. St. Sternalskiego. W. Krzyżanowska-Zakowska (sopran). 1) Chojecki: Niech żyje nasza Rzeczpospolita Polska. Moniuszko: Wyjątki z oper (odegra ork.). 2) Chopin: a) Żal, b) Rutkowski: Kocham cię. Frieman: Dziewczyna (odśp. p. Zakowska). 3) Zeller: Wiązanka z opt. „Ptasznik z Tyrolu". Osmański: Zbiór melodyj polskich (odegra ork.). 4) Nowowiejski: Trzy pieśni ludowe: a) Pasterka, b) Którędy Jasiu, c) Kujawiak (odśp. p. Krzyżanowska-Zakowska). 5) Sternalski: „Poznańczyk" — marsz.
21.10. Arje operowe w wyk. p. K. Kiełczewskiego (tenor). 1) Puccini: a) Arja z op. „Turandot", b) Arja z op. „Cyganerja". 2) Bizet: Arja z op. „Carmen". 3) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda".
21.30. Brahms: Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę, odegrają: pp. prof. T. Szulc (skrzypce), prof. Z. Butkiewicz (wiolonczela). Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz.
W przerwach o 21.05. a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy; b) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Kwadrans literacki z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade" — zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25. Odczyt z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. O. Ręgorowiczowa: „Kamienne rękawiczki" (Studja i szkice W. Borowego).
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka lekka (płyty). Piosenki w wyk. Wertyńskiego, duetu murzyńskiego i muzyka cygańska.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Pogad. Wil. Aeroklubu.
15.35. Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Utwory Liszta i Paganiniego.
16.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
17.55. Program na środę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Przed 17 laty" — odczyt litewski.
19.15. „Ze świata radjowego"—wygł. A. Daun.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.
21.10. Koncert kameralny w wyk. C. Krewer (fortepian) i Alberta Katza (wiolonczela). W programie: sonaty.
22.00. Wileńscy poeci przed mikrofonem. II E. Kobylińska czyta swoje Utwory.
22.15. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji dla kom. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.30. Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport.
15.35. Płyty i „Silva rerum".
16.00. Audycja „Błękitnych" — akcji „Radjo-dzieciom".
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Skrzynka techn. w oprac. p. St. Władyki.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Koncert ork. mandolinistów „Serenada".
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—23.30. D. c. koncertu ork. mandolinistów „Serenada".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 11-I-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Mussorgski: Antrakt z op. „Chowańszczyzna". 2) Strawiński: Cz. I suity „Ptak ognisty". 3) Verdi: 2 arje z op. „Bal maskowy". 4) Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański e-moll. 5) Hubay: Zefir. 6) Wagner: Scena zmiany z misterjum „Parsifal" 7) Amy Woodforde-Finden: Czterech pieweów miłości. 8) ***: Wieczernij zwon. 9) Dobrowin: Stenka Razin. 10). Esperon-Tom: Taka noc. 11) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew. 12) Petersburski - Szmaragd: Ty albo żadna. 13) Spolianski-Hemar: Pieśń nocy. 14) Dan - Oldlen: a) Przebrzmiała pieśń, b) Nie igraj Senorito. 15) Petersburski-Szmaragd: Po tym walczyku.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) „Szop-

ka w krajach misyjnych" — opowiadanie F. Fryczowej, b) „Listy od dzieci" omówi W. Tatarkiewicz.
16.00. Koncert solistów (płyty). Utwory w wyk. M. Flety (tenor) i R. Benedetti (skrz.).
16.40. „Jak z energji wodnej rzek powstaje prąd elektryczny", wygł. inż. Wł. Kollis.
17.00—17.40. Audycja muzyczna z płyt gramofon. p. t. „Boże Narodzenie" w Anglji i Francji, z objaśnieniami dr. A. Simonówny.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Płace kobiet a płace mężczyzn", wygł. p. E. Higuerowa.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adrja". W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Drogowskazy naszej kultury", wygł. dr. T. Makowiecki.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—22.00. Recital fortepianowy H. Sztompki. 1) L. van Beethoven: Sonata fortep. d-moll op. 31, a) Largo. Allegro, b) Adagio, c) Allegretto. 2) Chopin-Liszt: a) Moja pieszczotka, b) Życzenie. 3) Schubert-Liszt: a) Soirée de Vienne (Wieczornica wiedeńska), b) Auf dem Wasser zu singen (Na wodzie). 4) Wagner-Liszt: Prząśniczki z op. „Okręt Widmo".
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka taneczna.
22.40. Odczyt z Krakowa.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z Café „Italia".

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji dla kom. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa" — inż St. Broniewski.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Muzyka lekka ze Lwowa.
20.55—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Odczyt w języku esperanto, p. t.: „Sporty zimowe w Polsce" wygł. p. T. Hodakowski.
22.55. Kom. meteor. i polic.* z Warszawy.
23.00. Retransmisje ze stacyj zagran.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziem. Wielkopolskich.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
18.00. „Pamiątki polskie w Paryżu" (wygł. prof. dr. T. Silnicki).
18.15. Pogadanka gospodarcza (wygł. p. red. R. Fengler).
18.35. Przegląd czasopism (wygł. dr. Z. Kosidowski).
18.45. „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Muzyka lekka ze Lwowa
20.55. Program teatrów poznańskich i Radjost. na dz. nast.
21.00—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30. Płyty gramofonowe.
22.40. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.55—24.00. Muzyka tan. z płyt gram., zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Opowiadanie dla dzieci z Warszawy.
15.47. Intermezzo muzyczne.
16.25. Mec. E. Konopka: „Nasi czworonożni przyjaciele".
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Dr. A. Kozłowska: „Roślinność epoki węglowej".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Najpiękniejsze arje Verdiego (płyty).
15.15—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Nasi piosenkarze (płyty). L. Lawiński, K. Krukowski, H. Ordonówna, M. Zimińska, Z. Terné, M. Modzelewska, M. Fogg.
16.40. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. Józefowicza. Utwory A. Dworzaka. 1) Symfonja „Z Nowego Świata". 2) „Karnawał".
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Przegląd litewski.
19.15. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi T. Łopalewski.
19.30—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Transm. z Warszawy. „Szopka w krajach misyjnych", opowiadanie p. F. Fryczowej. Zagadki muzyczne dla dzieci w oprac. p. Ady A.-Jampolskiej i p. T. Seredyńskiego (Lwów).
16.05. Płyty i „Silva rerum".
16.40—17.40. Transm. z Warszawy.
17.40. Lwowska skrzynka rolnicza w oprac. insp. R. Sozańskiego.
17.50. Płyta.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.55. Pogadanka literacka p. I. Wieniewskiej.
19.10. Rozmaitości.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: zwiększona ork. salonowa pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) F. Nowowiejski: „Pod czerwonym krzyżem", marsz, 2) C. Robrecht: Trzecie potpourri walców, 3) Tito Murzilli: Pożegnanie Neapolu, tango, 4) E. Kronek: blues z op. „Jonny zagrywa", 5) L. Siede: Hawajska serenada miłosna, 6) L. Siede: Złoty motylek, walc, 7) P. Hertel: Galop strażacki,

wyłącznie na pełne okresy kalendarzowe.

8) Fr. Lehar: Wielkie potpourri na tem. z op. „Wesoła wdówka", 9) F. Recktenwald: Święto skał, marsz.
20.55—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Recital śpiewaczy p. K. Barasa (bas). Akomp. p. T. Seredyński.
22.35. Płyta.
22.40. Odczyt z Krakowa.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.55—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Czwartek 12-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Koncert orkiestry P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) Z. Nowowiejski: Uwertura „Swaty polskie". 2) Z. Fibich: Poemat. 3) F. Drdla: Serenada. 4) F. Smetana: Fantazja na tem. z op. „Sprzedana narzeczona". 5) P. Czajkowski: Walc z op. „Eugenjusz Onegin". 6) G. Bizet: Antrakt z IV aktu op. „Carmen". 7) L. Dworakowski: Walc. 8) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 9.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Piosenki w wyk. chóru Juranda (płyty).
15.35. „Dieta w chorobach przewodów pokarmowych", wygł. p. M. Morzkowska.
15.50. Utwory w wyk. R. Wiedoeft'a na saksofonie i piosenki w wyk. Stefana Witasa (płyty).
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt p. t. „U Pana Prezydenta Rzplitej", wygł. dr. B. Hełczyński, Szef Kanc. Cywilnej Prezydenta Rzplitej.
17.00—17.40. Koncert kameralny z płyt gramofonowych. C. Franck: Sonata na skrzypce i fortepian w wyk. Blanche Selva (fortep.) i J. Massia (skrzypce).
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „O pamiętniku legjonowym generała Sławoj-Składkowskiego", wygł. dr. W. Lipiński.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. roln. Przyspos. roln.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Kwadrans literacki — Wł. L. Ewert: humoreska p. t. „Puk i zęby".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—21.30. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, K. Horbowska (sopr.). Akomp. L. Urstein. 1 a) J. Strauss: Uwertura do opt. „Noc w Wenecji", b) L. Siede: Suita karnawałowa 1) Wstęp, 2) Taniec pierota, 3) Serenada, 4) Walc, 5) Finał — odegra ork. 2 a) Fr. Lehar: Wiosenny sen, walc, b) R. Stolz: Walc z optki „Peppina", c) A. T. Miller: Kłamstwo — odśp. p. K. Horbowska. 3) E. Kalman: Walc z motywów operetki „Marica" b) R. Stolz: Pieśń o zmroku, c) Cl. Schmalstich: „Dzwony z Saint-Cyre" — gawot, d) J. Maklakiewicz: Boston z filmu „Cham" — odegra orkiestra.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05. 4 a) E. Kalman: 1) Noc księżycowa z opt. „Manewry Jesienne", 2) Czardasz z opt. „Marica", b) J. Strauss: Kobieta, wino, śpiew" — odśp. p. K. Horbowska, 5 a) R. Friml: 1) Taniec dziewcząt, 2) Taniec egipski, b) P. Semler: Kaprys hiszpański „Alhambra", c) J. Sousa: Marsz kadetów.
21.30. Słuchowisko p. t. „Monsieur Helene" pg Glyve i Franka.
22.15. Muzyka cygańska z domu Fukiera.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z kawiarni „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji dla kom. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Płyty gramofonowe.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.30. Koncert wieczorny w wyk. chóru Cecyljańskiego pod batutą dr. J. Życzkowskiego oraz orkiestry urzędników Kasy Chorych pod dyr. Schaefera. Cz. I. 1) Konior: Dlaczegoż dzisiaj, 2) Konior: Gdy się Chrystus rodzi 3) Konior: Tryumfy — w wyk. chóru z tow. orkiestry. Cz. II. Langier: Pastorałki — w wyk. orkiestry urzędników Kasy Chorych pod dyr. Schaefera. Cz. III. 1) Flasza: Judzką krainę, 2) Flasza: Nocnej chwili, 3) Flasza: Przy onej górze, 4) Flasza: Cieszmy się..., 5) Flasza: Przystąpmy do szopy..., 6) Rizzi: Ach czemuż mój Jezus, 7) Rizzi: Oj maluśki Jezusku 8) Rizzi: Baranki moje paś..., 9) Flasza: Wiwat dzisiaj — w wyk. chóru pod dyr. dr. J. Życzkowskiego.
W przerwie: wiad. sport. i dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.10. Koncert z Warszawy.
13.20. Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Płyty gramofonowe.
18.05. „Wiedza o Polsce zagranicą" (wygł. prof. U. P. dr. R. Pollak).
18.20. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Widoki eksportu trzody chlewnej w r. 1933" (wygł. dr. J. Szuman).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Arje i pieśni romantyków — odśp. p. G. Linckówna (mzsopr.). 1) Gounod: Arja z op. „Królowa Saba". 2) Bizet: Arja z op. „Carmen". 3) Rachmaninow: Wiosenne wody. 4) Weingartner: Liebesfeier. 5) Hildach: W ojczyźnie mojej.
20.20. Audycja na 2 fortepianach. Wyk.: prof. Fr. Łukasiewicz, Al. de Wit. 1) Chopin: Rondo C-dur. 2) Rachmaninow: Suita d-moll: a) Preludjum, b) Andante — romans, c) Valse, d) Presto-Finale.
20.55. Koncert pieśni polskiej w wyk. chóru miesz. im. Chopina pod dyr. J. Herrmanna. I. a) Chopin: Marzenie, b) Moniuszko: Pieśń wieczorna, c) Prosnak: Burza morska, d) Nowowiejski: Nasz Bałtyk. II. a) Nowowiejski: Madrygał. Herrmann: a) Nasza chata, b) Przylecieli sokołowie, c) Pieśń rycerzy.
W przerwach o 21.00. a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, b) Pro-

gram teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (127-ma pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert wieczorny.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—13.25. Transmisje z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Komunikat gospod. i Urz. cedułą Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Pieśni ludowe szwedzkie w wykonaniu p. M. Cwojdzińskiej.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z restaur. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Akad. Koła Misyjnego.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Dawna muzyka wielogłosowa. 1) Palestrina: Credo ze mszy Papieża Marcellego. 2) Orlando di Lasso: Matona mia cara. 3) Vittoria: Jesu dulcis. 4) Gorczycki: Sepulto Domine. 5) Schütz: Psalm.
16.25. Transm. z Warszawy.
16.40. „Oszczędność przedewszystkiem!" — mikrofon w Pocztowej Kasie Oszczędności w Wilnie, z cyklu „Wędrówki mikrofonu". Reportaż prowadzi H. Daunowa.
17.05. Muzyka współczesna (płyty). 1) Ravel: Bolero. 2) De Falla: „Trójkątny kapelusz". 3) Dwa utwory fortep. Cyryla Scotta. 4) Debussy: Wieczór w Grenadzie. 5) Szymanowski: a) Zulejka, b) Fontanna Aretuzy.
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieściowy.
18.55. Kom. litewski.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 230"— omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Recytacje utworów A. Ważyka, w wyk. J. Ronarda-Bujańskiego.

19.45. Transm. z Warszawy.
23.00. Retransmisja muzyki tan. ze stacji zagranicznej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Nowoczesne formy przedmiotów codziennego użytku", wygł. p. H. Wolska.
16.15. Płyty.
16.25—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. „Zjazd w Rawie ruskiej Augusta II z Piotrem Wielkim", opowiadanie historyczne dr. Wł. Filara.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacji zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.40. „Skrzynka pocztowa łódzka" omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
18.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 13-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Suppé: Dama Pikowa, uwertura. 2) Rossini: La Danza. 3) Arditi: Walc włoski. 4) Bizet: 2 fragmenty z „Arlezjanki". 5) Marczewski-Różycki: Na ust koralu. 6) Yradier-Jastrzębiec: La paloma, pieśń. 7) Debussy: Ognie sztuczne. 8) Taubert: Kołysanka. 9) Boruński-Właśt: Adieu chéri, walc. 10) Ellis i Meyers-Hemar: a) Tak się serca śni, b) Tylko z tobą razem umiem być szczęśliwy. 11) ***: Nad poziomki (L. Lawiński). 12) Petersburski-Właśt: a) Ty miłość i wiosna, b) Andrusowskie tango. 13) Perl: a) Ona dziwi się, b) Tim i Tom (L. Perl, fortep.). 14) Dan-

Tom: a) Sardinenfisz, b) Co mam to mam. 15) Rybicki-Roxy: Nie trzeba wcale słów.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski „Linguaphone".
15.50. Muzyka wiejska w wyk. różnych wiejskich orkiestr z przyśpiewkami Waltera i innych (płyty).
16.25. Przegląd wydawnictw perjod.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00—17.55. Koncert w wyk. Repr. Ork. Pol. Państw. pod dyr. A. Sielskiego. 1) J. Strauss: Uwertura do op. „Zemsta Nietoperza". 2) P. Leoncavallo: Fantazja z op. „Pajace". 3) V. Grey: Intermezzo japońskie. 4) R. Wagner: Chór pielgrzymów i pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser". 5) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki dajcie ognia". 6) P. Czajkowski: Marsz słowiański.

W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria". W przerwie: wiadomości bieżące.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Powodzenie w interesach", wygł. p. K. Jabłowski.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Transmisja z Filharm. Warsz. recitalu fortep. A. Rubinsteina. I. 1) Fr. Chopin: a) 3 préludes, b) Sonate op. 58 si mineur: 1) Allegro maestoso, 2) Scherzo, 3) Andante, 4) Finale. II. 2) Villa-Lobos: O prôle do Bébé a) Mulatinka, b) Probesinka, c) Polichinelle. 3) S. Prokofieff: Rondo (dédié à Rubinstein) Marche. 4) I. Stravinsky: Petrouchka (dédié à Rubinstein) Danse russe, Chez

Prenumeraty miesięcznej Małego RA Administracja nie przyjmuje.

Petrouchka, Semain grasse.
W przerwie koncertu Feljeton literacki p. t. „Szlakiem powieści polskiej", wygł. dr. L. Pomirowski („Mateusz Bigda" — ostatnia powieść J. Kaden-Bandrowskiego).
21.40. Wiadomości sportowe.
21.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.50—23.20. Koncert europejski włoski Grupy Północnej Radja Włoskiego. (Transm. z Medjolanu i Turynu). Wyk.: Wielka ork. symf. pod dyr. R. Zandonai oraz soliści. R. Zandonai: 1) Noc w Sewilli, fragm. z op. „Conchita" — odśp. z tow. ork. A. Sermicoli, tenor. 2) Nokturn na flet i małą ork. — wyk. z tow. ork. U. Virgilio. 3) Trescone, ludowy taniec toskański — odegra ork. 4) Czwarty akt opery „I cavalieri di Ekebu". Obsada: Dowódczyni — R. Monticone, Anna — P. Tassinari, sopran, Giosta — G. Taccani, tenor, Liecrona — M. Signorelli, tenor, Cristiano — G. Morellato, baryton. Chór radja włoskiego pod kier. O. Vertova.
23.25. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.30—24.00. Muzyka tan. z płyt.

Kraków

859 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Transmisja z Warszawy.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Kom. narciarski.
19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Z życia storczyków", wygł. dr. K. Rouppert, prof. U. J.
19.30—21.50. Transmisje z Warsz.
21.50—23.20. Transmisja koncertu europejskiego z Medjolanu i Turynu.
23.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towarowa i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00—18.50. Transmisje z Warszawy.
18.50. Odczyt p. t. „Beskid Zachodni jako teren narciarski" (wygł. prof. J. Kilarski).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—21.50. Transmisje z Warszawy.
21.50—23.20. Transmisja koncertu europejskiego z Włoch via Warszawa. W przerwach program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
23.20—23.25. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
23.25—23.35. Komunikaty.
23.35—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. Wł. Włosik. Pogadanka z działu: „Ogrodnik Śląski".
16.25. Przegląd wydawnictw perjodycznych z Warszawy.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Kpt. R. Sumowski: „350 lat temu pod Pskowem ze Stefanem Batorym".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—21.50. Transmisje z Warszawy.
21.50—23.20. Transmisja z Medjolanu i Turynu koncertu europejskiego włoskiego.
23.20. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory Czajkowskiego (płyty). 1) Walc kreolski. 2) Barkarolla. 3) Andante cantabile. 4) Serenada melancholijna. 5) II część symf. patetycznej. 6) Arja z op. „Eugenjusz Oniegin" (Smirnow). 7) Serenada Don Juana.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P.
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. „Aida" — opera Verdiego (fragmenty) — płyty „Columbia".
16.40. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
17.55. Program na sobotę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Polakom na Kowieńszczyźnie!
19.20. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagran." — transm. na Warsz.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy. Od. 21.50—23.20. Koncert z Medjolanu i Turynu.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Płyty i „Silva rerum".
16.10. „Żałosna historja o pajacyku Frycku" wg. Z. Rabskiej w oprac. Cioci Ady.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.40. „John Locke, ojciec liberalizmu" (z cyklu wybitni filozofowie współcześni), wygł. dr. K. Ajdukiewicz, prof. U. J. K.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Kisielewska (sopr.), L. Reychan (baryton) i T. Seredyński (akomp.).
18.40. Muzyka z płyt.
18.50. Kom. z Warszawy.
19.00. Człowiek i maszyna, feljeton dr. J. Zbindena odczyta dr. L. Pobóg Kielanowski.
19.20. Rozmaitości.
19.30—21.50. Transm. z Warszawy.
21.50—23.20. Transm. z Medjolanu i Turynu koncertu europejskiego.
23.25—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt ze Lwowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—21.50. Transmisje z Warsz.
21.50—23.20. Transmisja z Medjolanu i Turynu koncertu europejskiego.
23.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Warunki prenumeraty wymienione są na 16 stronie.

Sobota 14-I—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Thomas: Uwertura do op. „Mignon". 2) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 3) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". 4) Wieniawski: a) Legenda, b) Mazurek. 5) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly". 6) Friemann: Cudne oczy. 7) Leoncavallo: Intermezzo z op. „Pajace". 8) Grunow: Tancerz z Sewilli. 9) K. J. Alford: Dwa djabełki. 10) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego. 11) ***: Maciuś, mazur. 12) ***: Krakowiak. 13) Offenbach: Barkarolla z op. „Opowieści Hoffmanna. 14) Petersburski-Włast: Nasza miłość. 15) Gordon-Jastrzębiec: Zagraj mi znów. 16) Sullivani: Mona Liza, fox.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojsk. i strzeleck. omówi z ramienia Wojsk. Inst. Naukowo-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Powieść o Rolandzie" w oprac. p. St. Karwickiego.
16.00. Utwory charakterystyczne (płyty). 1) Noack: Karzełki. 2) Prichystal: Święto w haremie. 3) Roode: Wesele kopciuszka. 4) Eilenberg: Pajacyki. 5) ***: Weseli kotlarze, marsz. 6) Steinke: Anetka tańczy. 7) Rathke: Parada wróbelków. 8) Jonasson: Kukułka, walc. 9) Nascimento: Express. 10) ***: Śmiech. 11) Blaaw: Pozytywka. 12) Benes: Marsz z filmu „Fałszywy Feldmarszałek".
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—20.55. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Fogg (baryton). Akomp. L. Urstein. 1 a) E. Kalman: Marsz „Vivat Hungaria", b) K. Kurpiński: Uwertura „Krakowiacy i Górale", c) J. Malat: Furiant, taniec, d) Gabriel-Marie: Czardasz „Moja ukochana" — odegra ork. 2 a) Dymsza-Tom: Boston, b) Melodyst-Włast: Adieu, c) Hoffman, Nelson, Goodharti Ager-Tom: Dowidzenia — odśpiewa p. M. Fogg. 3) E. Kalman: Potpourri na tem z opt. „Księżna Czardasza" — odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—22.00. Dalszy ciąg koncertu. 4 a) Dan-Oldlen: Dwa okna, b) Dan-Tom: Ja chcę trochę szczęścia — odśp. p. M. Fogg. 5 a) A. Rubinstein: Walc-kaprys, b) H. Mouton: Suita „Impresje egzotyczne" 1) Marsz hinduski, 2) Derwisze, 3) Zaklinacz wężów, 4) Pochód, c) A. Ketelbey: Błękitna porcelana, d) R. Leoncavallo: 1) Sevillana. 2) Gitana, tango, e) H. C. Lumbye: Galop szampański, f) K. König: Walc angielski „Trochę miłości", g) K. Namysłowski: Mazur „Świr, świr, za kominem" — odegra ork.
22.05—22.40. Utwory Chopina w wyk. H. Sztompki. 1) 2 nokturny: cis-moll i Fis-dur. 2) 3 etjudy z op. 25: As-dur, F-dur i Ges-dur. 3) 2 mazurki: h-moll op. 33 i cis-moll op. 50. 4) Ballada g-moll.
22.40. Feljeton p. t. „Kawiarniane kłopoty", wygł. p. I. Dehnelówna.
22.55. Urzęd. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muz. taneczna z danc. „Bodega". W przerwie od 23.30—23.35. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Kom. dla żeglugi i rybaków z Warszawy.
17.40. Odczyt p. t.: „Jakim powinien być narciarz", wygł. p. B. Czech.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tygodnia" omówi dr. J. Reguła.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t d.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
17.45. Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk).
18.00. Audycja młodych talentów. Wyk.: M. Dąbrowska (sopran), E. Siemiątkowska (sopran), H. Osmańska (sopran), p. Lisonówna (mezzosopran). Cz. I. 1) Donizetti: „Cyganka". 2) Verdi: Arja z op. „Traviata". 3) Niewiadomski: Otwórz Janku (odśp. p. Siemiątkowska). Cz. II. 1) Weber: Arja z op. „Wolny Strzelec". 2) Verdi: Arja z op. „Rigoletto". 3) Kamieński: Dwie pieśni (odśp. p. Lisonówna). Cz. III. 1) Sibella: O bocca dolorosa. 2) Chaminade: Przyjdź, ja czekam cię. 3) Catalani: La Wally (romans) (odśp. p. Maryla Dąbrowska). Cz. IV. Pieśni — (odśp. p. Osmańska).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwach program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Komunikaty.
22.50—24.00. Muzyka tan. z cukierni „Polonja" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
17.25. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18 00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Red. L. Rubach: „Wśród poetów słowackich".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Symfonja Mozarta c-dur (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.

16.00. Płyty hebrajskie.
16.25. „Wilcze Kły Radjowe" — mówiony tyg. młodz. Akad. U. S. B.
16.40—17.00. „Dawne łowy" — odczyt wygł. Otton Hedemann.
17.00. Transm. ze Lwowa i Krakowa.
17.55. Program na niedzielę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Podróż staroświecka — feljeton wygł. Z. Falkowski.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Transmisja nabożeństwa z cerkwi wołoskiej we Lwowie.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych w oprac. ks. Kap. M. Rękasa i koncert wiolonczelowy p. H. Murczyńskiej. Akomp. p. Zofja Śniadowska.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.25. Duety i arje w wyk. pp. J. Lewieckiej (sopran) i A. Biccio (bas). Akomp. p. T. Seredyński.
18.55. „Idziemy do kawiarni", wygł. dr. Wł. Jampolski.
19.10. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. „Ars longa — vita brevis" (J. Mann, M. Battistini, E. Caruso), reportaż muzyczny p. C. Nahlik.

Łódź

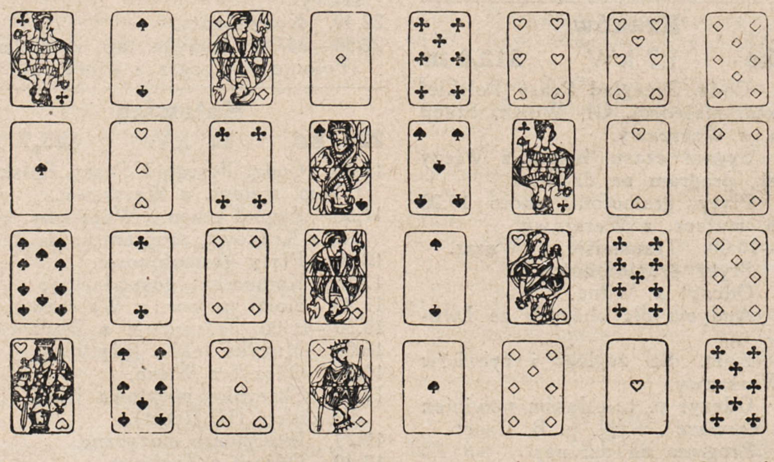
1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Transmisja ze Lwowa.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.



Nr. 9. ALKA.

Pasjans ten, z dwóch pełnych talji kart, wymaga dużo zastanowienia i zmysłu kombinującego. Stawia się go w następujący sposób: Najpierw wykładamy na stół cztery rzędy kart, po osiem w jednym rzędzie (patrz rys.). Następnie odrzucamy z pośród tych kart wszystkie jednakowe pary dwójek, trójek, czwórek, piątek i szóstek, a więc w naszym przykładzie dwie dwójki pik, dwie czwórki karo. Korzystając w utworzonych w ten sposób wolnych miejsc przystępujemy do porządkowania pozostałych kart. Celem tego pasjansa jest tak przekładać karty, aby utworzyć z nich cztery rzędy kart tego samego koloru, leżących w następującym porządku od lewej strony ku prawej: as, król dama etc., aż do siódemki. A więc na pierwszem miejscu w każdem rzędzie ma leżeć as, na drugiem król i t. d. Pamiętać jednak należy, że pomyślny wynik tego pasjansa zależy w znacznej mierze od umiejętnego wyboru odpowiednich rzędów dla każdego poszczególnego koloru. To też mając już wolne miejsca musimy starannie rozpatrzyć możliwości wszelkich przesunięć celem powzięcia decyzji, jaki rząd, dla jakiego przeznaczyć koloru. W naszym przekładzie na pierwszym miejscu w drugim rzędzie leży as pik, na czwartem miejscu w tym samym rzędzie — walet pik, a w dodatku, dzięki odrzuceniu czwórek karo, możemy umieścić siódemkę pik na właściwem jej miejscu.



Oczywiście rząd drugi przeznaczamy na piki. Równocześnie jednak musimy rozlokować pozostałe trzy kolory, bo są one wszystkie uzależnione od siebie. Z chwilą, gdy jakaś karta leży już na własnem miejscu, pokrewna jej, o ile leży na stole może być odrzucona, dając w ten sposób wolne miejsce. Np. odrzucamy drugiego asa pik, a jeśli trzeci rząd przeznaczymy na kara— drugą siódemkę karo. Gdy wszystkie przesunięcia wśród kart leżących na stole okażą się na razie skończone, obracamy karty talonu, wypełniając puste miejsca, według pewnego porządku, a więc zaczynając od lewej strony pierwszego rzędu. Jeżeli przy obracaniu kart talonu, natrafimy na kartę, której pokrewna leży już na własnym miejscu, to odrazu ją odrzucamy. Np. waleta pik. Jeżeli zaś w talonie pojawi się jedna z młodszych kart, której pokrewna leży na stole np. ósemka trefl, dwójka kier etc., to obie odrzucamy, zyskując w ten sposób wolne miejsce.

W ciągu gry powstają więc na boku dwa stosy: jeden to dodatkowy talon składający się z kart nie mających na razie zastosowania, lecz które mają pierwszeństwo przy zapełnianiu pustych miejsc. Drugi — składa się z kart raz na zawsze odrzuconych, a więc różnych par młodszych i z pojedyńczych starszych, których pokrewne zajęły już właściwe sobie miejsca. Jeżeli ostatecznie zdołamy doprowadzić do tego, że każdy z czterech rzędów będzie zawierał osiem kart, od asa do siódemki, kolejno wzniż i w jednem kolorze—pasjans wyszedł. Talon można obrócić tylko raz.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Ujazdowska 47, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA „RA" Sp. z o. o.

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225